



Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura



Seminario – Taller

Planificación y Desarrollo Curricular

**Facilitador Dr. Juan Calivá
Especialista en Educación/Extensión Agrícola**

**Estos materiales han sido seleccionados
con propósitos didácticos y no con fines comerciales**

Distribución restringida

**Dirección Area Estratégica de Educación y Capacitación, DECAP
Oficina del IICA en Guatemala
Universidad de San Carlos de Guatemala**

Octubre del 2000

1162
C10
S.7

00002988

Hoja de trabajo # 1-C

Qué es el curriculum ?

En forma individual leo cuidadosamente las definiciones de curriculum de los diferentes autores y me pregunto: ¿Cuál es la que mas se acerca al trabajo que realizo en mi institución ?.

Diferentes definiciones del currículo

Con el objetivo de visualizar cómo ha variado la forma de definir el término currículo, se presentan algunas definiciones representativas de diferentes momentos y de las diversas concepciones:

"Currículo es aquella serie de cosas que los niños y los jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta" (Franklin Bobbit, 1918).

"Currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él en el sentido de alcanzar los fines de la Educación". (UNESCO, 1918)

"Currículo es "El proceso de determinar los límites precisos de la unidad de enseñanza; el proceso de identificar el contenido de la materia que será tratada en la unidad; la determinación del contenido de la materia en términos de implementación, cómo hacer textos, material de laboratorio y otros auxilios didácticos". (Janold Zacharias y Stephen White, s.f.).

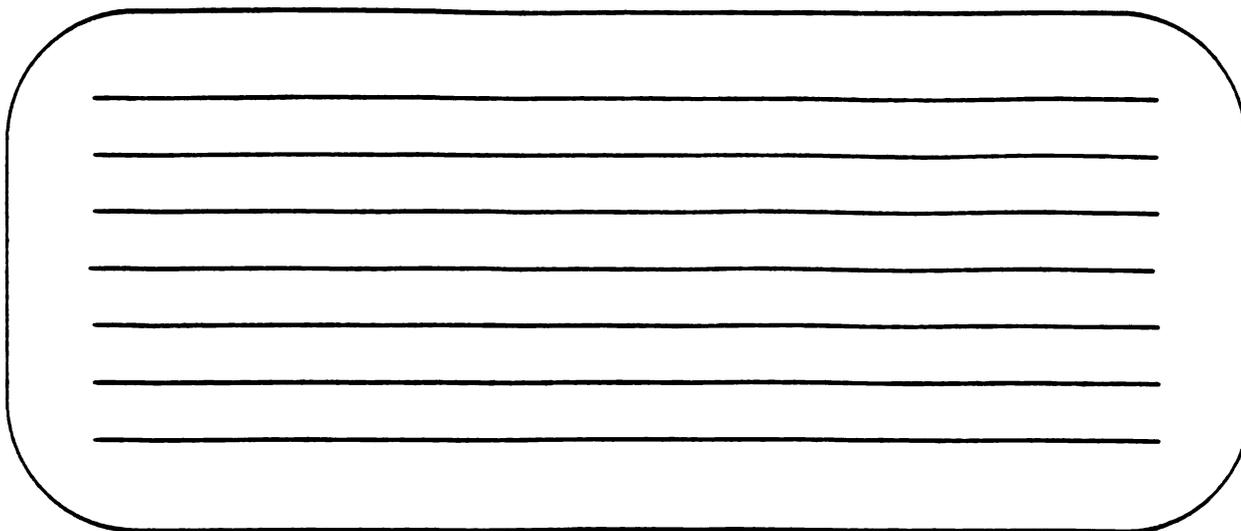
"Currículo no se refiere a lo que el estudiante hará en una situación de aprendizaje, sino a lo que él será capaz de hacer como consecuencia de lo que aprendió. Currículo se relaciona con resultados y no con episodios de aprendizaje". (Johnson, 1967).

"El currículo debe ser"...un documento escrito" (...) "el principal aspecto del plan es un esquema de las materias que deben ser enseñadas...la materia es el núcleo sustantivo del currículo" (George Beauchamp, 1968).

"Conjunto de oportunidades de aprendizaje preparadas por el centro educativo en función de los fines de la educación para facilitar experiencias de aprendizaje en los alumnos, dentro y fuera del ambiente escolar". (Proyecto de Regionalización Educativa, Costa Rica, MEP, 1979).

"Un currículo es un proyecto educacional que define: a) los fines, las metas y los objetivos de una acción educacional; b) las formas, los medios y los instrumentos para evaluar en qué medida la acción ha producido fruto". (L.D Hainaut, 1980).

Basado en la lectura y su experiencia personal, Elabore una definición original de curriculum.



Los autores Bolaños y Molina (1990) en su libro Introducción al currículo plantean la siguiente definición de curriculum:

Así se plantea:

“El currículo está constituido por las experiencias de aprendizaje que vive el alumno, dentro o fuera del ámbito escolar, bajo la orientación o motivación del docente. Estas experiencias pretenden alcanzar los fines y objetivos de la educación y pueden ser programadas o emerger durante el desarrollo cotidiano del proceso educativo, debido a la constante interrelación escuela-comunidad.

En el desarrollo de esas experiencias inciden: Las relaciones escuela-comunidad, la legislación vigente, los programas de estudio, la metodología, los recursos, el ambiente escolar, los factores (docentes, alumnos, padres): elementos que interactúan dentro de un contexto socio-cultural determinado”.

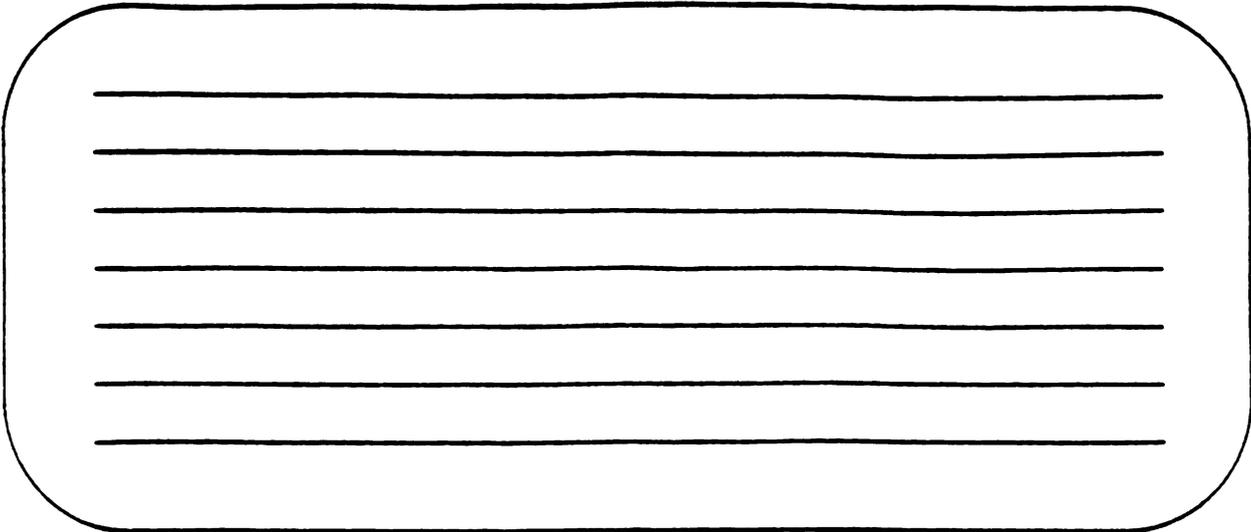
Como puede apreciarse, el concepto de currículo que se presenta es dinámico; en él se incorporan una serie de elementos que no se visualizan en forma aislada sino en sus mutuas relaciones.

Este proceso de interacción que generan las experiencias de aprendizaje logrará su propósito primordial en tanto permita al educando desarrollar su capacidad como persona; relacionarse adecuadamente con el medio social e incorporar la cultura del grupo al que pertenece.

Este concepto dinámico y centrado en el alumno y el aprendizaje, tiene validez especial en el momento actual, cuando se espera que el educando se convierta, en alto grado, en responsable de su propio aprendizaje y el docente en un guía u orientador de ese proceso.

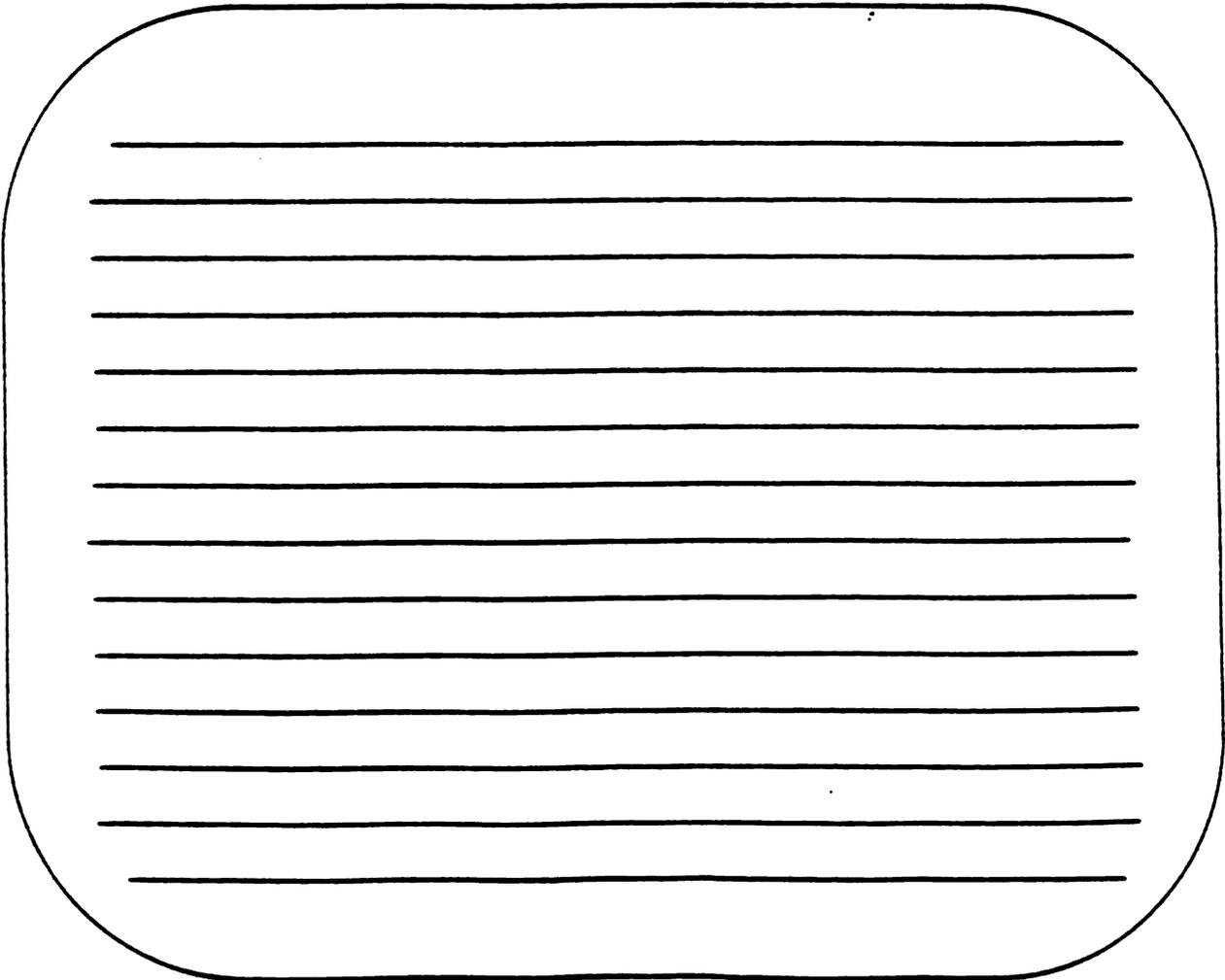
El concepto de currículo que se maneja tiene implicaciones muy importantes en el desarrollo de la labor docente. Generalmente, el educador se convierte en un ejecutor de una determinada concepción de currículo, planteada desde el nivel decisorio nacional.

Lo anterior implica que es fundamental que los docentes conozcan y comprendan el concepto de currículo que rige para el sistema educativo en que se realiza su acción pedagógica; pues de ese concepto dependerá la forma en que debe realizarse la función docente y el papel del alumno, la importancia que se dé al contenido, la participación de la comunidad, etc.



Una vez concluido el resumen individual:

- a) Formen pequeños grupos (no mas de Cuatro personas) y discutan sobre lo elaborado en forma individual.
- b) Preparen un resumen grupal
- c) Una vez preparado el resumen grupal, presentarlo al grupo.



Guía de trabajo # 2

Que es un enfoque curricular?

Para contestar esta pregunta nos basaremos en la obra de cuatro autores: Bolaños y Molina (1990), Magenzo (1986) y Pinto (1987)

Lea cuidadosamente las definiciones de enfoque curriculares propuestas por los autores.

1. ENFOQUES CURRICULARES

Los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo. Así, puede decirse que el enfoque curricular es un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualizarán los diferentes elementos del currículo y cómo se concebirán sus interacciones, de acuerdo con el énfasis que se dé a algunos de esos elementos. Esto implica que el enfoque curricular es el que orienta los planteamientos curriculares que se concretan en acciones específicas de diseño curricular, tales como la elaboración de planes y programas de estudio.

Siguiendo los planteamientos de Abraham Magenzo (1986) y de Rolando Pinto (1987) se incluye una descripción de los enfoques seleccionados, en términos del énfasis teórico que los sustenta.

a) Enfoque Psicologista

Este enfoque se centra en los análisis psicológicos del individuo, los cuales pueden adoptar un carácter conductista, personalista, etc. de acuerdo con la concepción de individuo que se maneje.

Los fundamentos que lo sustentan son solo las teorías específicas del desarrollo, de la psicología del campo, de la psicología clínica, genética, etc.

b) Enfoque academicista e intelectualista

Este enfoque se centra en la valoración de contenido cultural sistematizado y en el proceso de transmisión de ese contenido, que permite la imposición de ese capital cultural.

Accentúa el carácter instrumental de la escuela como transmisora de la cultura universal, visualizada como asignaturas aisladas. Por tanto privilegia la formación intelectual del individuo.

Este enfoque se sustenta teóricamente en la filosofía idealista, en general, y en las ciencias sociales que justifican la división del trabajo y de la cultura en la sociedad occidental, lo que lleva a los planes de estudio centrados en las disciplinas y asignaturas.

c) Enfoque Tecnológico

Este enfoque pretende alcanzar mayor racionalidad en el proceso de transmisión de los contenidos educacionales, para que este sea más eficiente.

Los fundamentos teóricos que lo sustentan provienen de la psicopedagogía y la filosofía educacional conductista y pragmática.

d) Enfoque Socio-reconstruccionista

Pretende este enfoque transformar la educación en un proceso de socialización o culturalización de la persona. Por ello se centra en el individuo como realidad socio-cultural y en la sociedad como realidad sistemática e institucional.

Los sustentos teóricos a que se recurre en este enfoque son las orientaciones funcionales estructuralistas que visualizan la sociedad como un sistema de interrelaciones funcionales y estructurales.

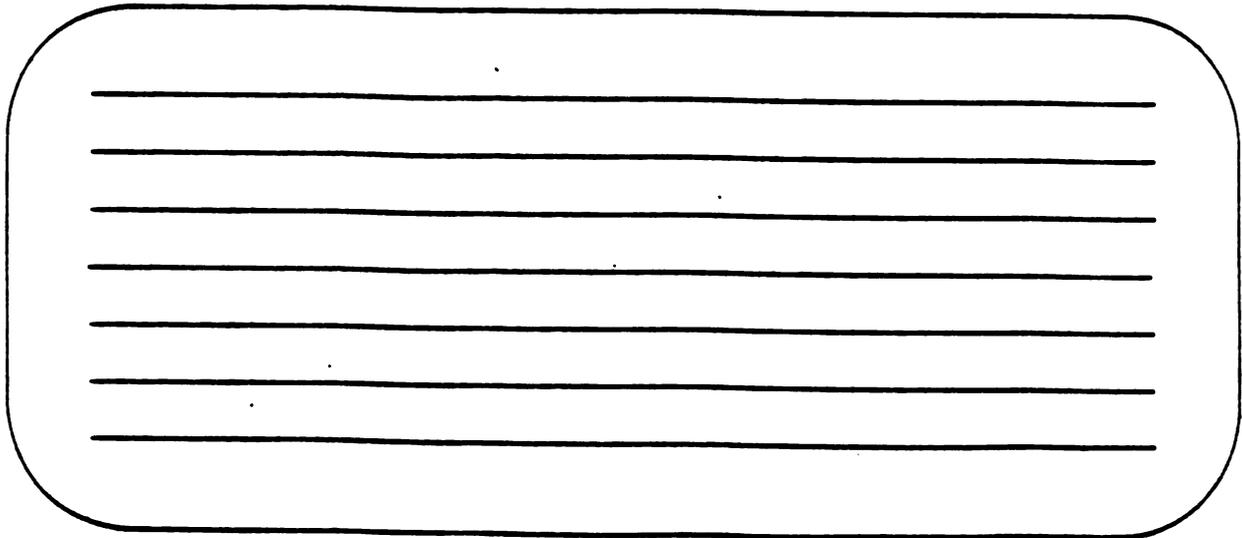
Así mismo, acude a posiciones teóricas como el liberalismo idealista y algunos aspectos provenientes de la economía política y del estructuralismo antropológico y, en la actualidad, de la cibemética social.

e) Enfoque Dialéctico

Este enfoque enfatiza en el carácter de acción socialmente productiva de la educación. Asume como esencial en el currículo la praxis como el medio de relación entre el sujeto y la realidad.

La praxis se conceptualiza en forma diferente según se plantee desde la perspectiva del idealismo o el materialismo; esto genera diferentes opciones dentro del enfoque dialéctico.

En forma individual analice cual de estos enfoques se da con mas fuerza en la su institución y prepare un resumen con su opinión



ENFOQUES ELEMENTOS DEL CURRÍCULO	PSICOLOGISTA	ACADEMISTA O INTELECTUALISTA	TECNOLÓGICO	SOCIO-RECON- STRUCCIONISTA	DIALECTICO
OBJETIVOS	<p>Los objetivos se plantean en términos de habilidades, destrezas, actitudes, etc. que estimulan el desarrollo del potencial personal de cada alumno.</p> <p>Para plantear los objetivos se consideran los intereses y necesidades de los alumnos. En su elaboración participan los docentes y los alumnos.</p>	<p>Los objetivos se orientan hacia el desarrollo del potencial intelectual del alumno, por tanto enfatizan en el logro de conocimientos provenientes de la cultura sistematizada.</p> <p>El planeamiento de los objetivos se sustenta en el aporte de las áreas del saber. Son elaborados por los docentes.</p>	<p>En este enfoque los objetivos se plantean en términos de conductas observables que incluyen habilidades, destrezas y conocimientos que se espera alcance el alumno. Condicionan la selección y aplicación de los recursos y medios.</p> <p>El docente es el responsable de plantearlos y para ello se sustenta en los programas de estudios vigentes.</p>	<p>Los objetivos tienden a lograr que los alumnos conozcan su propia realidad y adquieran aprendizajes con sustento en el análisis de la problemática comunal.</p> <p>En su elaboración participan el docente, el alumno y miembros de la comunidad. Se acude fundamentalmente al aporte del contexto socio cultural.</p>	<p>En el enfoque dialéctico los objetivos se orientan al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, que permita al alumno en un proceso de reflexión acción lograr incorporarse en el proceso de transformación social.</p> <p>Los objetivos son planteados por los alumnos, bajo la orientación del docente. No se elaboran previamente sino que surgen en el proceso acción reflexión.</p>
EL ALUMNO	<p>Este enfoque se centra en el individuo.</p> <p>Interesa los procesos de la persona, sus necesidades, intereses y problemas.</p> <p>El individuo se percibe como un ser concreto en proceso de formación.</p> <p>El individuo es activo, dinámico, participativo.</p> <p>En la selección de objetivos, contenidos, recursos y experiencias.</p>	<p>El alumno tiene menos importancia pues se enfatiza en el contenido.</p> <p>El alumno se percibe como receptor de información básicamente de contenido proveniente de la cultura sistematizada.</p> <p>El educando es pasivo, aprende escuchando y leyendo.</p>	<p>Este enfoque da énfasis a los procedimientos para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje sobre el papel del alumno.</p> <p>El educando procesa información; aprende a partir de los estímulos externos que se le presentan.</p>	<p>Se da primacía al alumno como un agente de cambio social.</p> <p>Se sustenta en el individuo como realidad socio cultural.</p> <p>El educando es crítico, creador, comprometido y dinámico.</p> <p>Participa en la selección de objetivos, contenidos, experiencias y recursos.</p>	<p>El alumno asume un papel preponderante en este enfoque como sujeto del proceso de acción reflexión.</p> <p>El educando es activo y participativo dentro de la práctica socio educativa.</p>
EL DOCENTE	<p>El docente es facilitador y guía, investiga necesidades e intereses de los alumnos.</p> <p>El contenido se asume como un medio para el desarrollo del alumno.</p>	<p>El docente asume un papel directivo; se le considera dueño y transmisor del conocimiento.</p>	<p>El educador es conductor, preocupado de la tecnología como medio para transmitir contenidos.</p>	<p>El educador es un guía activo, crítico y facilitador del desarrollo del espíritu crítico en el alumno, para que se pueda generar el cambio social.</p>	<p>El docente participa como elemento interactuante con el alumno en el proceso de reflexión acción. Se caracteriza por su papel crítico y activo dentro de la práctica socio educativa.</p>

Guía de trabajo # 3

Cómo se elabora el curriculum ?

Pra contestar esta pregunta en primer lugar nos basaremos en el ejercicio que nos propone Díaz y Martins en su libro Estrategias de enseñanza aprendizaje (1996)

- a). En forma individual leo cuidadosamente el ejercicio.
- b). Conteste el desafío al lector que proponen los autores

EL PROBLEMA

Entre los problemas de la enseñanza superior actual identificados por los participantes en los cursos de Metodología Didáctica ofrecidos por el IICA, figura el de la falta de planeamiento adecuado de la misma. Ahora bien ¿qué significa "falta de planeamiento adecuado"? ¿Significa, acaso, que los actuales profesores no saben lo que van a enseñar durante el período lectivo? ¿Que improvisan constantemente? ¿Que no prevén los resultados que han de obtener con su enseñanza?

Por lo que puede observarse este no es el caso. La gran mayoría de los profesores planean su materia: saben lo que van a enseñar, no improvisan y tienen cierta idea de los resultados —en términos de alumnos aprobados o no y en términos de desarrollo completo o incompleto de la materia—. ¿Dónde está el problema entonces?

En la opinión de los autores, el problema reside en el hecho de que los criterios de planeamiento de la enseñanza por los cuales se guían muchos profesores no son los acertados. Y ¿cuáles son esos criterios?

Imagínese a un profesor nuevo, con la responsabilidad de dictar el curso de entomología en una facultad de agronomía. ¿Qué pasos da para planear el curso?

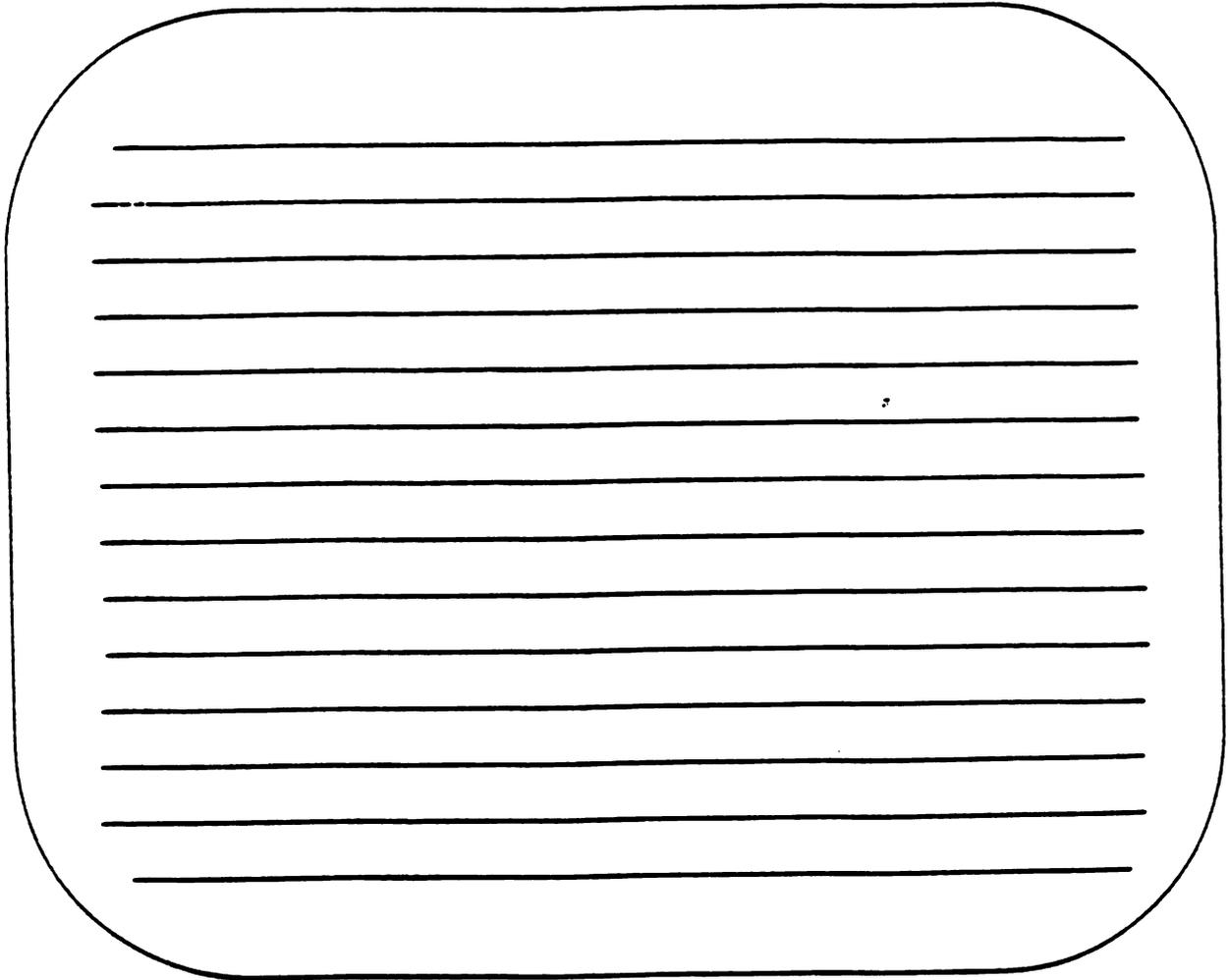


Una vez concluido el resumen individual:

a) Formen pequeños grupos (no mas de Cuatro personas) y discutan sobre lo elaborado en forma individual.

b) Preparen un resumen grupal

Resumen grupal

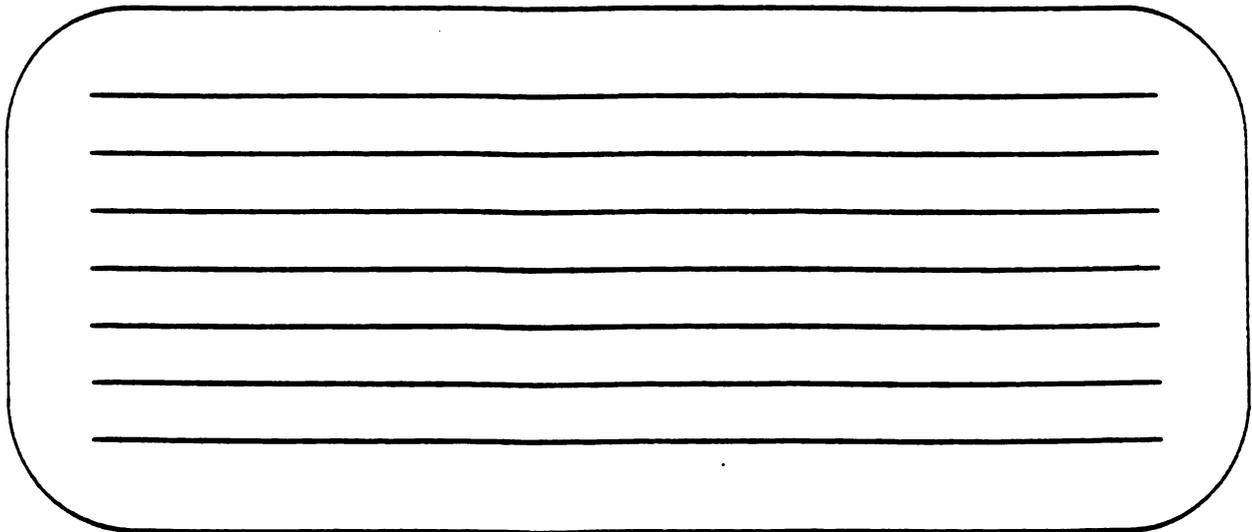
A large rounded rectangular box with a black border, containing 15 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box, leaving a small margin on the left and right sides.

c) Una vez preparado el resumen grupal, presentarlo al grupo.

- a. revisa el programa utilizado por el profesor anterior;
- b. visita la biblioteca de la facultad y consulta la suya propia; lleva a su gabinete todos los libros que encuentra sobre entomología;
- c. intenta recordar cómo se daba la entomología cuando él era el alumno;
- d. consulta los textos y anota los conocimientos que "deben" inculcarse. En general, comienza su lista por las nociones más generales y teóricas y poco a poco entra en las aplicaciones. De este modo, al comienzo del programa pone: "qué es la entomología. Historia de la entomología. La entomología en nuestro país". Más tarde, la definición de insectos, clasificaciones de los insectos, y así sucesivamente. El profesor compila de esa manera una larga lista de temas.
- e. A continuación organiza en capítulos esa serie de conocimientos y pone títulos generales a los capítulos. Así, llama Introducción al Capítulo 1 y Conceptos Básicos al Capítulo 2 (que incluye definiciones, taxonomía, propiedades, etc.).
- f. Manda a hacer una serie de copias y presenta su "programa" al Consejo Académico para su aprobación. Generalmente su programa es aprobado.

DESAFIO AL LECTOR:

Compare la secuencia presentada con la propia manera de planear su curso. Haga una autocrítica sincera.



Guía de trabajo # 4

Cómo se se diseña el curriculum ?

Para contestar esta pregunta nos basaremos en la obra de los autores MacNeil (1985) y Bolaños y Molina (1990). Estos autores nos proponen los elementos básicos que deben estar presentes a la hora del planeamiento curricular.

a). En forma individual leo cuidadosamente la lectura de los autores antes mencionados:

El proceso de planificación y ejecución del currículo, el cual será analizado ampliamente en temas posteriores, se ve alimentado por una serie de aportes que proveen el alumno como persona, los grupos a los que este pertenece, el contexto socio-cultural y las diferentes áreas del saber. Estos, por ser proveedores de material curricular, se conocen como las fuentes del currículo.

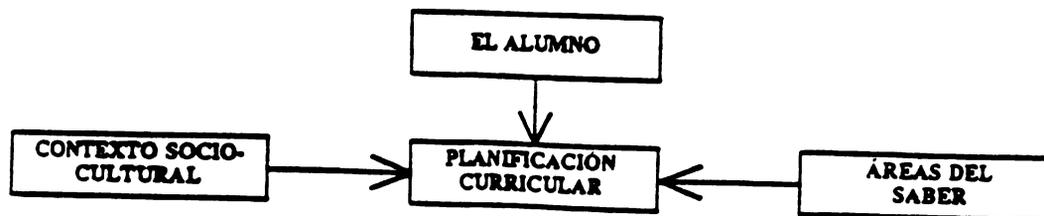
En realidad el término fuente se emplea en un sentido figurado, para representar que de ahí emana el contenido del currículo; es decir, el material que se utiliza para hacer currículo. En este material se hace referencia a elementos de cultura sistematizada y cotidiana, necesidades y expectativas sociales, expectativas e intereses del individuo, etc.

El material proveniente de las fuentes alimenta el proceso de planificación y ejecución del currículo en los diferentes niveles: nacional, local e institucional. En cada uno de ellos el material es asumido y utilizado de acuerdo con los requerimientos de ese nivel de planificación, tal y como se analizará al presentar en este tema cada una de las fuentes del currículo.

De acuerdo con el planteamiento de diferentes autores, las fuentes del currículo son: el alumno, el contexto socio-cultural y las áreas del saber. Es necesario aclarar que el alumno y el contexto socio-cultural se asumen en un doble factor, como elementos del currículo y como fuentes. Como elementos ya fueron analizados en el tema correspondientes y como fuente serán estudiados en este tema.

Para clasificar este aspecto, puede señalarse que el alumno, en su papel de elemento se percibe como el sujeto de aprendizaje, en interacción con los otros elementos. Así se analiza la forma en que se desempeña en el ambiente escolar, sus intereses y necesidades en relación con las experiencias de aprendizaje, etc. Como fuente de currículo, el alumno debe verse como proveedor de cultura; es decir, como representante de un determinado grupo cultural, cuyas características y particularidades deben ser consideradas al planificar y ejecutar el currículo.

En el siguiente gráfico se visualiza la relación de las fuentes del currículo con el proceso de planificación curricular.



a) El Contexto Sociocultural

El contexto socio-cultural provee, al igual que las otras fuentes, material curricular para la planificación del currículo en el nivel nacional, llamado macroplaneamiento, y en el nivel de adecuación curricular, local o institucional, llamado nivel de microplaneamiento o, de acuerdo con algunos autores, planeamiento didáctico.

En el nivel nacional esta fuente aporta lo relativo a las expectativas y demandas sociales que un país posee en cuanto al tipo de hombre y de sociedad a que se aspira. Asimismo esta fuente es la que ofrece al currículo el acervo cultural nacional, que se pretende dar a conocer, valorar y enriquecer mediante el proceso educativo. En este sentido provee las costumbres, las tradiciones, los valores, etc., más relevantes presentes en la sociedad y aquellos a los que aspira y que deben ser esumulados y recreados, mediante el proceso educativo, de manera específica por medio del currículo.

A los aportes de esa fuente se recurre para el planteamiento de la política curricular, de los fines y objetivos del sistema educativo general y de los que orientan los planes y programas de estudio del nivel nacional.

En el nivel de planificación local o institucional se acude a esta fuente curricular en ámbito más restringido, en tanto se busca información propia de un determinado grupo cultural.

Lo anterior significa que esta fuente provee los elementos esenciales socioculturales, que caracterizan al grupo social al que pertenecen los alumnos para quienes se planifica el currículo. Desde luego estos aportes se ven en el contexto de la cultura nacional, pero se visualizan de manera concreta tal y como se manifiestan en ese determinado grupo.

b) El Alumno

El docente debe prestar especial interés al alumno como fuente curricular, básicamente porque dentro de un grupo no todos los alumnos son iguales, es decir, existen marcadas diferencias individuales que el educador no puede pasar por alto. Esto adquiere más importancia aún, si un docente debe enfrentar situaciones especiales como por ejemplo atender varios grupos diferentes de manera simultánea o cuando labora en una institución donde estudian alumnos provenientes de diferentes grupos culturales y razas.

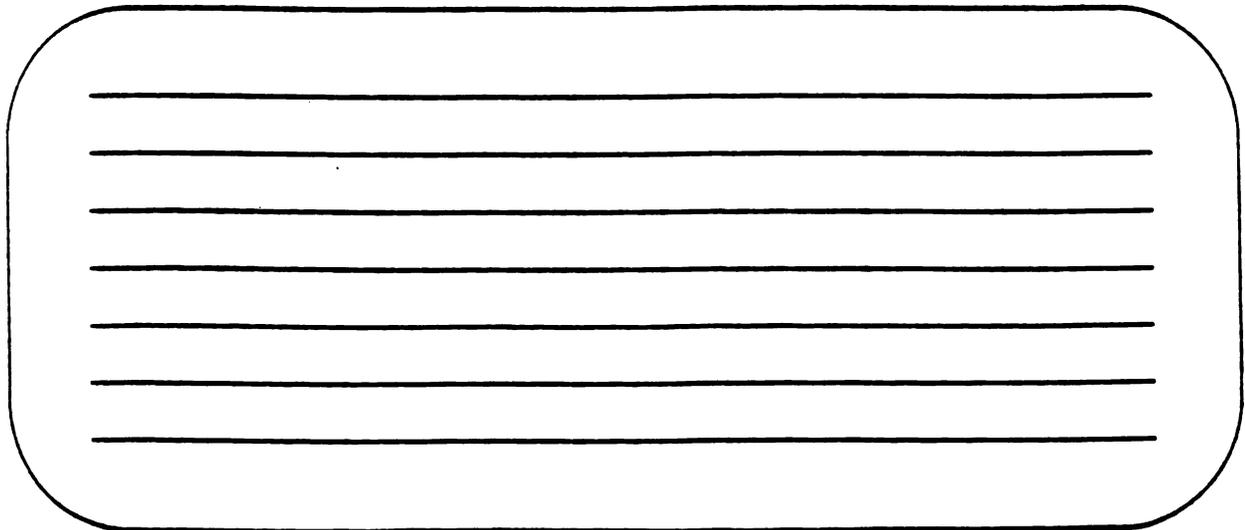
c) Las Áreas del Saber

La tercera fuente a que se recurre para el planeamiento curricular en el nivel nacional y el institucional, la constituyen las áreas del saber. Es decir, las ciencias, las técnicas y las artes que proporcionan el contenido curricular: informaciones, teorías, datos, valores, habilidades, destrezas etc.

Estas ciencias, técnicas y artes resumen el saber de una época en una sociedad determinada; entre ellas se pueden citar: las ciencias naturales y sociales, las artes plásticas, la religión, las artes manuales, la informática, etc.

Esta fuente curricular provee los elementos de cultura sistematizada que se incorporan en el currículo en las diferentes modalidades y niveles del sistema educativo.

En forma individual conteste la siguiente pregunta: Se toman en cuenta estas características en su universidad a la hora de hacer un planeamiento curricular ?



El planeamiento curricular debe cumplir una serie de características para que logre ser eficiente, entre ellas se destacan:

a) Concebirse como un proceso integral

Esto significa que debe considerar todos los elementos, procesos y sujetos que intervienen en un plan curricular, visualizándolos de manera integral: es decir, en sus interrelaciones y no como aspectos aislados.

b) Ser participativo

Debe propiciar la participación de todos los actores sociales: alumnos, docentes, padres, miembros de la comunidad, en los diferentes niveles e instancias del planeamiento.

c) Visualizarse como un proceso permanente

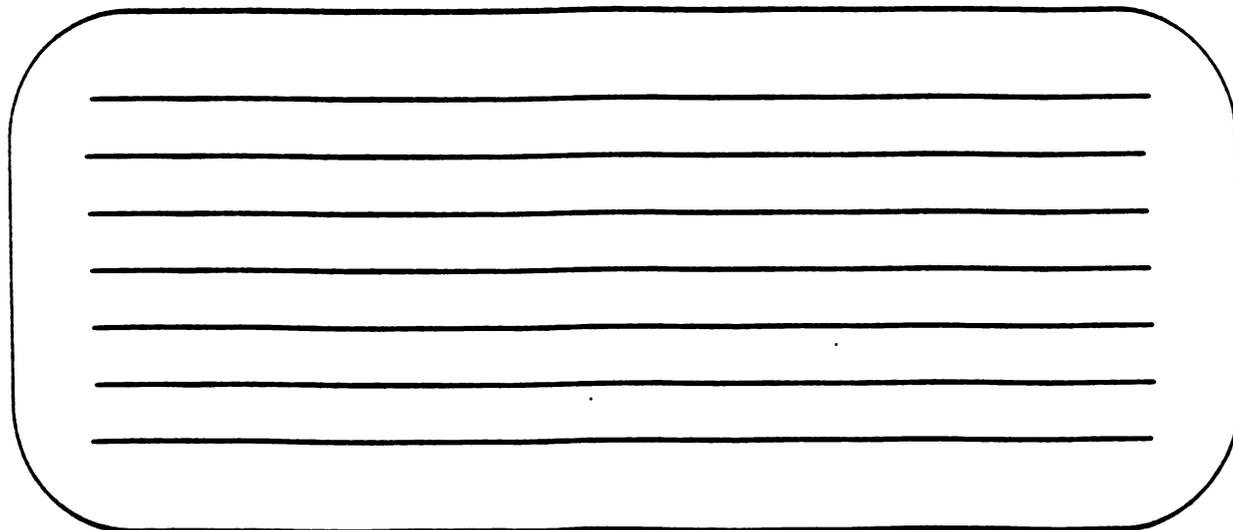
El planeamiento curricular debe constituirse en un proceso continuo, esto es, debe revisarse constantemente lo planeado y tomar las provisiones necesarias para que lo planeado se ajuste siempre a las condiciones presentes.

d) Ser flexible

El planeamiento curricular debe ser flexible, por cuanto en el momento de ejecutarlo puede ser adoptado a circunstancias o condiciones inesperadas, que surjan en el desarrollo de las experiencias concretas; asimismo, es importante retroalimentar ese planeamiento en forma constante, para incorporarle las modificaciones necesarias.

Es importante que el docente comprenda que este carácter de flexibilidad no significa que se va a dar la improvisación. Las características anteriores deben ser consideradas a la hora de elaborar el planeamiento curricular, en los diferentes niveles en que este se desarrolla.

En forma individual contesto la siguiente pregunta: Se toman en cuenta estas tres fuentes en su universidad a la hora de hacer un planeamiento curricular ?



3. PRINCIPIOS QUE RIGEN EL PLANEAMIENTO CURRICULAR

El proceso curricular se rige por una serie de principios, es decir, de enunciados generales que determinan o fundamentan el planeamiento curricular y se convierten en pautas orientadoras cuya función principal es servir de base para la organización del currículo. A continuación se analizan los siguientes principios: integración, secuencia vertical, continuidad y coherencia horizontal.

a) Principio de integración

Este principio parte de considerar que el conocimiento no es una suma de aspectos sino un todo. Así, se concibe que el individuo conoce y comprende el mundo como una totalidad y, por tal razón, los conocimientos deben integrarse o relacionarse entre sí.

La integración como principio que rige la organización curricular, se aplica en diferentes niveles o momentos. En una primera instancia, hay una serie de asignaturas que se conforman mediante la integración de los aportes provenientes de diferentes disciplinas. Así los Estudios Sociales- por ejemplo- integran elementos de la política, de la historia, de la economía, de la geografía, de la sociología, de la antropología, etc.

Además de este tipo de integración, al organizar el currículo es importante integrar las diferentes asignaturas del plan de estudio. Esto es, establecer relaciones entre las Ciencias, la Matemática, la Educación Física, de tal manera que el alumno pueda alcanzar una visión integrada del mundo, mediante el desarrollo de un proceso de aprendizaje integrado.

b) Principio de secuencia vertical

Este principio de organización consiste en respetar, al planear el currículo, la relación de concatenación que debe darse al organizar los objetivos, los contenidos y las experiencias de aprendizaje. Esto significa que cada objetivo, contenido o experiencia presupone la existencia de otros que pueden precederlo o seguirlo, a manera de los eslabones de una cadena.

En este proceso secuencial, se va aumentando la extensión, la complejidad y la dificultad del objetivo, el contenido o la experiencia de aprendizaje que enfrenta el alumno; así debe trabajarse de lo más simple a lo más complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo cercano a lo lejano.

c) Principio de continuidad

Este principio se refiere al carácter progresivo con que el alumno adquiere el aprendizaje; lo que permite ir profundizando sus logros en relación con un contenido: información, actitud, destrezas, por medio de las vivencias de experiencias cada vez más complejas. Este principio no implica el aprendizaje de habilidades o destrezas sino más bien se trata del mismo, que se va profundizando con nuevas experiencias.

Por esto puede afirmarse que la continuidad se refiere más a las experiencias que al contenido; por lo que se requiere planear actividades en que los alumnos apliquen lo aprendido en la práctica y en la resolución de nuevas situaciones.

d) Coherencia horizontal

Se conoce este principio también, como articulación o congruencia horizontal.

Se refiere a la relación horizontal recíproca que se debe dar entre los elementos que estructuran los diferentes documentos curriculares (programas de estudios, planes anuales, unidades de trabajo). Así, debe existir relación entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación. Entre estos elementos, debe haber una relación horizontal esencial, en tanto cada elemento es complemento del otro.

Formo pequeños grupos (no mas de cuatro personas) y en forma conjunta presentamos una serie de ejemplos en los cuales se nota los principios del planeamiento curricular.

A large rounded rectangular box with a black border, containing 15 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.

Presento el resumen al grupo

Guía de trabajo # 5

Que es un modelo de diseño el curricular ?

Para contestar esta pregunta nos basaremos en la obra de la autora Guardian (1985) y Calivá (1990). Estos autores nos proponen los elementos básicos que deben estar presentes en un modelo de diseño curricular:

En forma individual leo cuidadosamente la lectura de los autores antes mencionados:

Los componentes generadores reciben este nombre porque son los que dan origen y consistencia al curriculum. Además, son los que delimitan las bases y los alcances de toda la estructura curricular.

Estos componentes son los siguientes:

- los fundamentos	históricos filosóficos psicológicos económicos sociales políticos
- La definición del profesional ideal	definición ocupacional real definición profesional real

El componente estructural y los de participación son aquellos que configuran y caracterizan estructural y operativamente al curriculum. A saber son los siguientes:

Componente estructural	Plan de Estudio
Componente de participación	Profesores Estudiantes Administración Recursos

A la vez, el plan de estudio está constituido por una serie de elementos que también se encuentran presentes en el sistema de "cursos". Se usa el término "cursos" por ser el más conocido, sin embargo aparece entre comillas, porque la acepción del mismo no es la clásica. Se entiende por curso cualquier tipo de actividad de enseñanza-aprendizaje, ya sean módulos, unidades, laboratorios, entre otros.

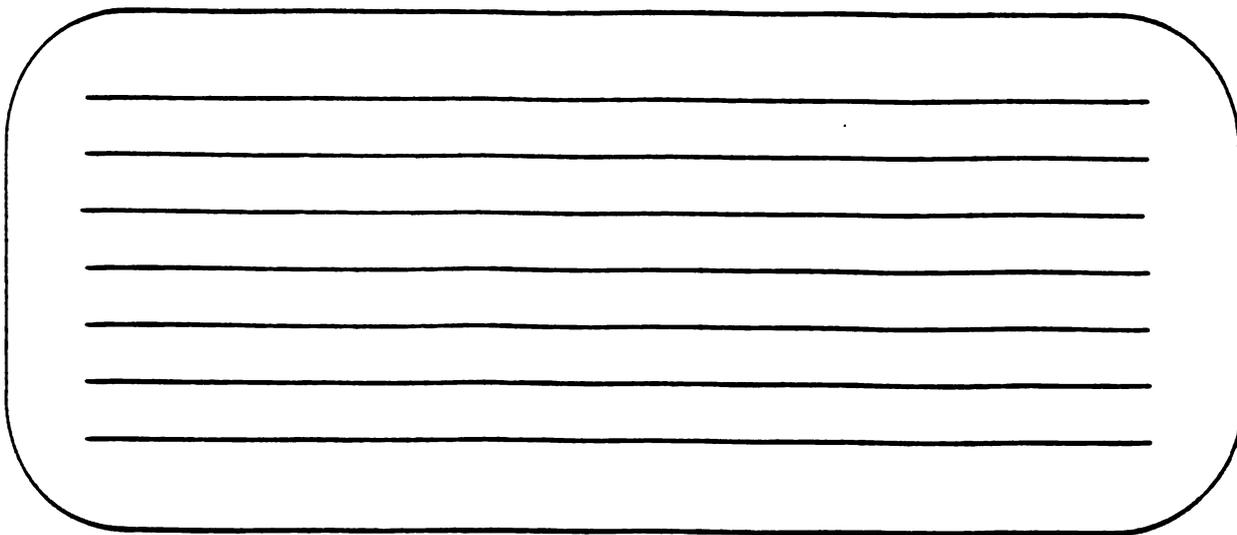
Los elementos que integran tanto a todo plan de estudio como a cada "curso" son los siguientes:

fundamentos
objetivos
contenidos
metodología
evaluación

Profesores	<ul style="list-style-type: none"> - definición de su participación y responsabilidad - nivel académico necesario - capacitación didáctica necesaria - características generales del docente - funciones administrativo-docentes - personal con que se cuenta - personal con que se contará - necesidades y expectativas
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - características generales - necesidades y expectativas - definición de su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje - requisitos de ingreso - nivel socio-económico
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - institucionales - extra-institucionales - materiales y equipo - planta física - financieros - disponibles y necesarios
Apoyo administrativo	<ul style="list-style-type: none"> - personal necesario - funciones del personal - mecanismo de comunicación - sistema de control - coordinación - dirección - mecanismos de supervisión - legislación, reglamento - tipo de información necesaria - nivel de participación - estructura administrativa necesaria - mecanismos de evaluación administrativo-curricular.

TABLA 1. Lista de posibles variables para cada componente estructural

En forma individual contesto la siguiente pregunta: Que variables tomaría usted en cuenta para realizar un estudio del entorno, diagnostico o estudio situacional?



METODOLOGIA PARA LA DEFINICION DEL PROFESIONAL IDEAL

Definición ocupacional real

La definición ocupacional supone caracterizar el puesto que desempeña un profesional de un campo dado. Para obtener una información válida para este fin se recomienda aplicar la técnica de análisis ocupacional.

De hecho, un amplio conocimiento del mercado ocupacional real permite establecer con claridad las necesidades en el campo escogido en mención para que así la formación profesional responda a la realidad objetiva del país, así como a la necesidad ocupacional potencial. (Ver tabla No.2).

La definición ocupacional implica:

- identificar y ubicar egresados y graduados
- identificar instituciones empleadoras
- hacer un análisis de los planes de desarrollo
- hacer un análisis de las tendencias del mercado ocupacional
- elaborar descripciones de los puestos representativos
- hacer un análisis de oferta y demanda
- definir las necesidades sociales actuales y potenciales

3

DEFINICION PROFESIONAL REAL

Conocimientos científicos y técnicos	}	generales
		específicos
Habilidades y destrezas típicas de la profesión		
Actitudes y aptitudes necesarias		
Conocimientos humanísticos e instrumentales		
Cambios críticos en la sociedad		
Nuevas tendencias	}	contenidos
		metodos
Papel de la profesión en la sociedad		
Legislación vigente		
Colegio Profesional		
Planes de estudio vigentes		
Proyecciones	}	cuantitativas
		cuantitativas

Del producto de los análisis de la definición ocupacional real y la definición profesional real surgirán a nivel cualitativo y cuantitativo los primeros indicadores sobre las necesidades nacionales actuales por lo que se hace necesario utilizar la estadística para proyectar esas necesidades en un futuro. (Ver tabla No.3).

La definición profesional real debe ser hecha por un equipo interdisciplinario, es recomendable que esté integrado por profesionales del campo, un especialista en curriculum, un filósofo educativo, un psicólogo, un estadístico y un antropólogo o sociólogo.

En el caso de carreras nuevas se necesita una investigación de diagnóstico bien sólida para poder hacer un análisis objetivo de la realidad de esa profesión, y así definir qué tipo de profesional es necesario formar. En el caso de un curriculum ya vigente se procede a revisar la definición del profesional y analizar su nivel de congruencia con la realidad del país.

Definición Profesional Ideal

Esta caracterización del profesional ideal se obtiene del cruce de la definición ocupacional real y la definición profesional real. Ver diagrama No.2. Los criterios que deben utilizarse para la selección de las características deben ser:

- la opinión de profesionales del área.
- la opinión de profesionales de área afines.
- planes de desarrollo institucional.
- planes de desarrollo regional.
- planes de desarrollo nacional.
- desarrollo científico-social del área.
- recursos {
 - actuales
 - potenciales

Una vez que se han establecido los rasgos del perfil profesional real y los rasgos del perfil profesional ideal, se procede a: 1) hacer una comparación entre los rasgos provenientes de ambos perfiles. b) una integración y complementación de los rasgos de ambos perfiles para finalmente 3) proceder a la elaboración del perfil profesional para la la carrera, o sea los rasgos del profesional que se pretende formar, a partir de las necesidades reales.

En forma individual contesto la siguiente pregunta: Conoce usted el perfil profesional de los egresados de su carrera? como contribuye su curso al desarrollo del perfil?

Propuesta de diseño curricular

El diseño curricular que se propone implica: Iniciar con una etapa de diagnóstico en que definan:

- nuevas tendencias en las diferentes áreas del saber
- papel que cumplen los egresados en la sociedad
- indicadores y variables sociales, culturales y demográficas que mejor definan la sociedad
- políticas económicas, tendencias de mercado
- patrones de consumo
- políticas gubernamentales de desarrollo en los sectores
- quienes ofrecen la mismas carreras (competidores)
- características de los alumnos (actuales y potenciales)

Este análisis nos debe conducir a definir un perfil profesional caracterizado por una serie de rasgos en las tres áreas del saber: lo cognocitivo, lo psicomotriz y lo afectivo.

Una vez que se ha determinado el perfil profesional, en la denominada elaboración se debe contestar la siguiente pregunta debe ser contestada. Cómo voy a lograr que el perfil se cumpla ?. Para contestar esta pregunta se propone un proceso que consta de las siguientes pasos:

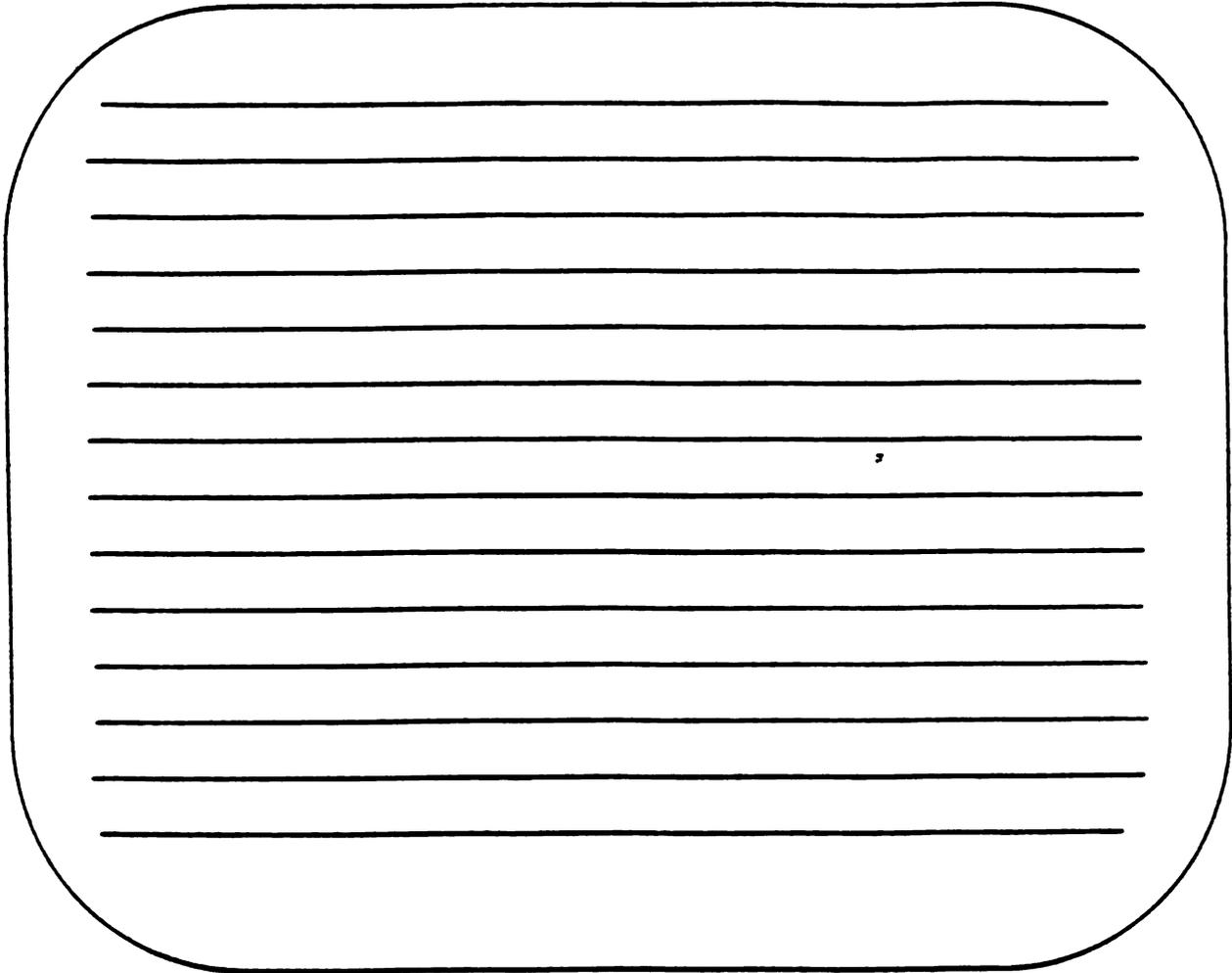
- 1) Se generan objetivos en las tres dimensiones para alcanzar un rasgo profesional propuestos.
- 2) Estos objetivos se jerarquizan y se van agrupando por áreas.
- 3) Como siguiente paso se establecen una serie de contenidos para alcanzar los objetivos.
- 4) Es en este momento que se procede a definir el número de horas teóricas y prácticas necesarias para desarrollar estos contenidos (esto dará origen a las unidades académicas (semestres, cuatrimestres, bimestres)

5) Los objetivos agrupados por áreas , con sus contenidos su asignación de tiempo da origen a los cursos. Para cada curso de debe establecer una programación específica en el que defina:

- . Justificación (con respecto al perfil)
- . Objetivos generales y específicos
- . Metodología
- . Unidades de estudio
- . Bibliografía
- . Materiales requeridos
- . Forma de evaluación

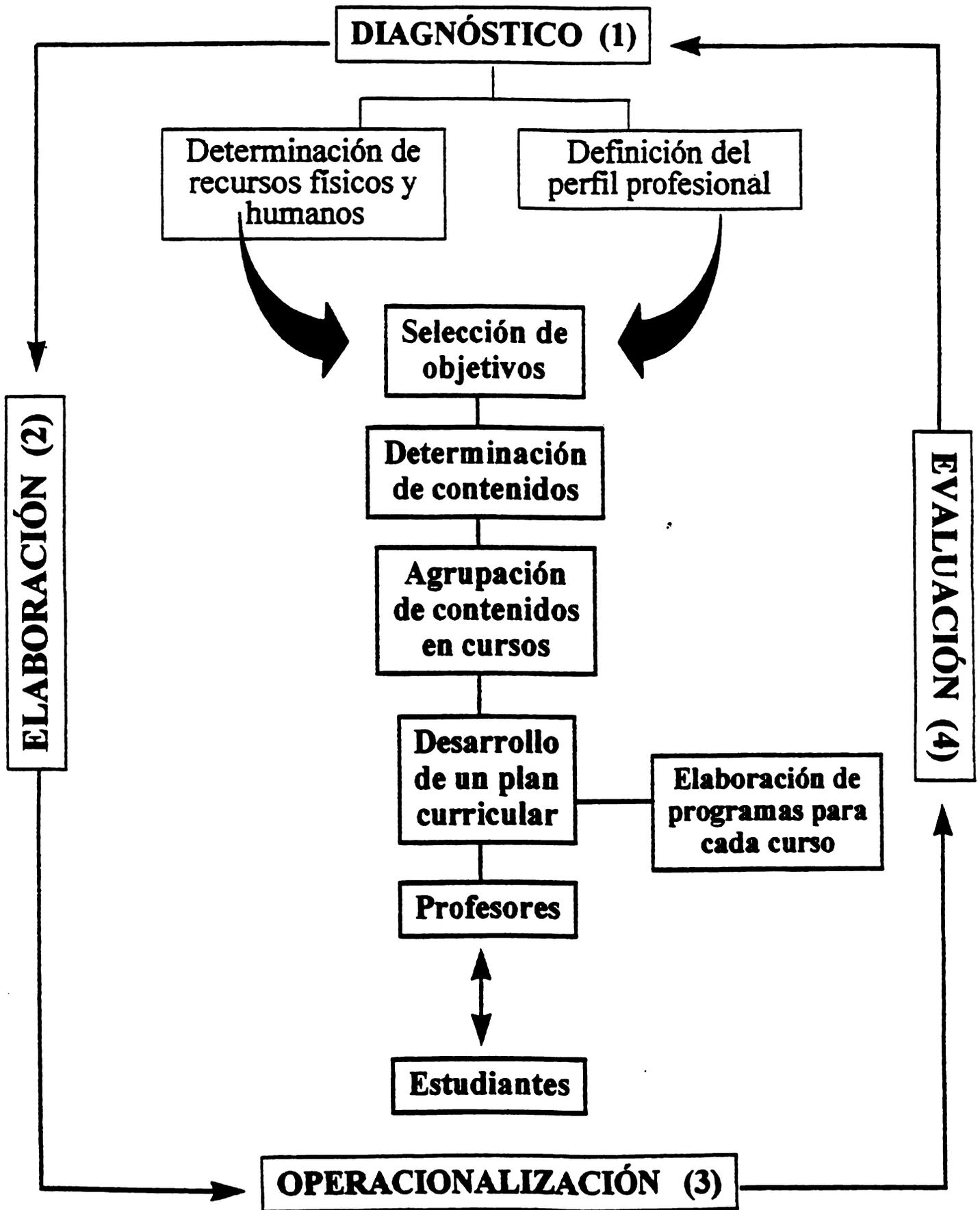
La tercera etapa es la operacionalización o puesta en marcha del plan y en la cuarta etapa se establece un modelo de evaluación curricular dinámico que permita estar generando información con respecto a los ajustes necesarios al plan.

Formo pequeños grupos (no mas de cuatro personas) y en forma conjunta describimos el modelo de diseño curricular que se usa en nuestra institutción.

A large rounded rectangular box with a black border, containing 15 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.

Presento el resumen al grupo

FUNDAMENTOS



Gufa de trabajo # 6

Que se evalua un currículo ?

Para contestar esta pregunta nos basaremos en la obra de al menos tres autores : La propuesta de Lee, J. Cronbach en sus libro *Designig Evaluations of Educational and Social Programs* (1987); la de Frida Diaz-Barriga en su libro *Metodología de Diseño Curricular* (1990) y la de Blaine Worthen y James Sanders en su libro: *Educational Evaluation: alternatives approaches and practical guidelines*.

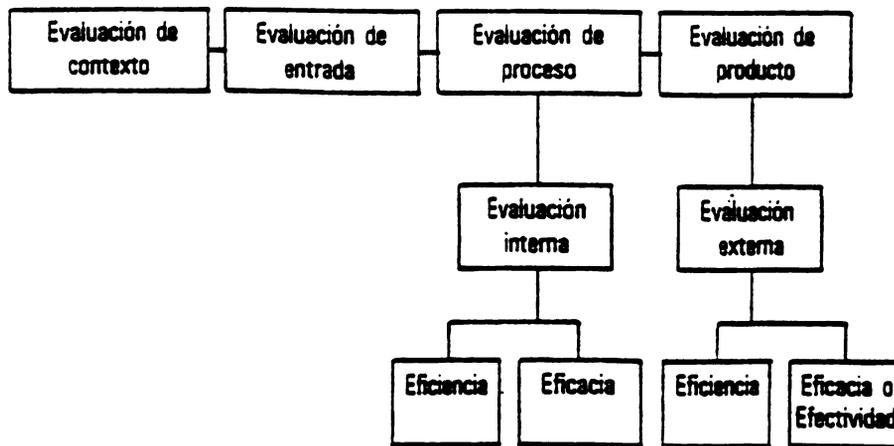
En forma individual leo cuidadosamente la lectura de los autores antes mencionados:

OPERACIONES Y TIPOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

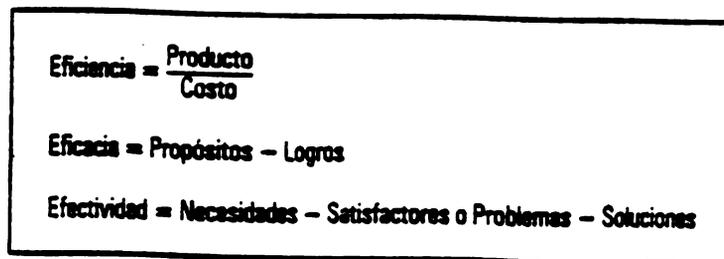
Dentro del marco de la evaluación educativa, se ha postulado que deben realizarse cuatro operaciones interrelacionadas y fundamentales para conducirias (estas operaciones corresponden al esquema de Ralph Tyler, 1979), y son:

1. La definición y delimitación precisa del aspecto educativo que se quiera evaluar (por ejemplo, la evaluación curricular, que se definirá después que se establezcan el área y los propósitos de la evaluación).
2. La definición operacional del aspecto educativo en cuestión, es decir, la formulación de un conjunto de conceptos y suposiciones pertinentes para dicho aspecto (en la evaluación curricular, se refiere a la especificación de los objetivos).
3. La selección y elaboración de instrumentos y procedimientos de evaluación más adecuados para dicho conjunto de conceptos y suposiciones (por ejemplo, pruebas, escalas, listas de comprobación, técnicas de análisis de contenido, cuestionarios, documentos, etcétera).
4. La revisión continua de acuerdo con la información obtenida a partir de la aplicación de los instrumentos y procedimientos diseñados, de la definición del aspecto educativo evaluado, de los conceptos y suposiciones formulados y de los mismos instrumentos y procedimientos desarrollados

4. Evaluación de producto. Sirve para repetir el ciclo de decisiones tendientes a juzgar los logros del proyecto. Permite, además, medir e interpretar los logros no sólo del final de cada etapa del proyecto, sino del proyecto global. Asimismo, por medio de ellas se investiga la extensión en que los objetivos terminales se han logrado, a diferencia de la evaluación de proceso, con la que se busca determinar la extensión en que los procedimientos son tan operantes como se ha esperado. El procedimiento que usualmente se sugiere para realizar la evaluación de producto es el siguiente: primero se analizan o se conciben las definiciones operacionales de objetivos y las de medidas de criterio asociadas con los objetivos de la actividad; posteriormente, se comparan estas medidas con normas predeterminadas y, finalmente, se realiza una interpretación racional de los logros, empleando la información obtenida en las evaluaciones de contexto, de entrada y de proceso.



Tipos de evaluación curricular.



Indicadores de evaluación.

Variables que se deben tomar en cuenta en la evaluación curricular

En la evaluación de un curriculum intervienen diferentes variables. Para determinar que variables tomar en cuenta se utilizará el modelo del Centro de Evaluación de Tucson, Arizona, denominado EPIC. Este modelo, para su aplicación, debe ser adaptado a cada institución.

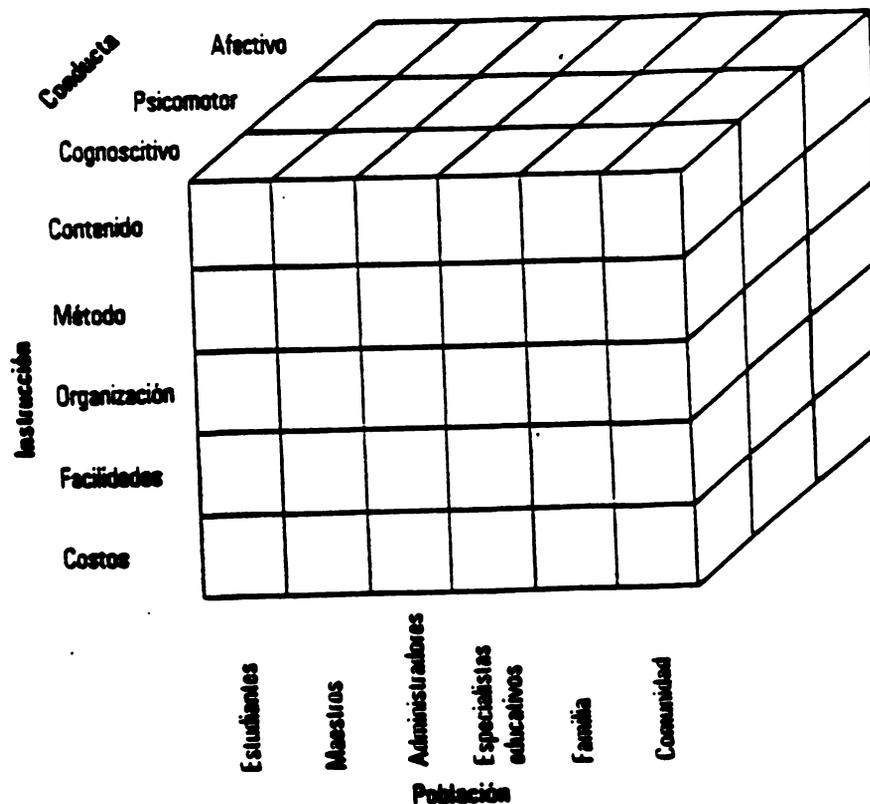


Figura 5.8. Variables de un modelo de evaluación.

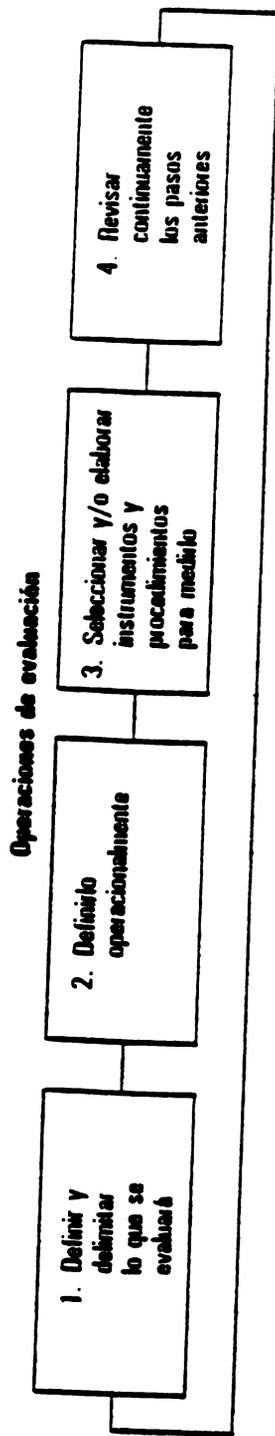


Figura 5.2. Operaciones de evaluación.

En forma individual contesto la siguiente preguntas: Quién realiza la evaluación del currículo y con que frecuencia se realiza en su institución ? Cómo sería (constitución y funciones) de una unidad de diseño y evaluación curricular?

A large, vertically oriented rounded rectangle with a thin black border. Inside the rectangle, there are 18 horizontal lines spaced evenly, providing a template for handwritten text.

Bibliografía

Blaine R. Worthen and James Sanders. (1993). Educational Evaluation. Longman. New York-Londres.

Bolaños, Guillermo y Zaida Molina. (1993). Introducción al currículo. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.

Caliva, Juan (1999). El diseño curricular: una alternativa para el cambio universitario. Fáciculo coleccionable #11. Dirección Estratégica de Educación y Capacitación. IICA. San José, Costa Rica.

Díaz Bordenave y A. Martins (1999). Estrategias de enseñanza Aprendizaje. Editorial Agroamérica, San José, Costa Rica,

Díaz, F. (1997). Diseño curricular en la Educación Superior. Editorial Trillas. México D.F.

Guardián, Alicia. (1985). Modelo Metodológico de Diseño Curricular. Universidad de Costa Rica , Centro de Evaluación Académica. San José, Costa Rica.

